

提升校园环境品质，奠定百年校园建设基础

——打造“小而美”民生工程

2024年是落实“十四五”规划的关键之年，也是重庆大学建校95周年。为迎接“百年新重大”，校园环境品质提升刻不容缓，而校园基础设施建设是改善办学条件、提升校园环境品质、展示校园风貌和文化底蕴最直观的体现。A区校园环境静谧古朴，人杰地灵，极富文化底蕴；虎溪校区桃红柳绿、四时美景多不胜数。一大楼、文字斋、钟塔、图书馆等建筑在造型上极具彰显“重大元素”和“重大个性”，在文创产品中出现得最为频繁。是否还可将其运用于其他地方，以最直观、最震撼的方式得以展现，形成更多具有重大辨识度的校园文化载体，打造重大人自己的“小而美”民生工程。基于此，我想就校车候车亭、A区大门等候厅以及校园开放日提一些浅见。

一、以人为本，精心打造一批“小而美”民生工程

一是弘扬“复兴民族，誓作先锋”的重大精神，讲好“重大故事”，展示重庆大学人文素养和家国情怀，打造重大特色候车亭，比如仿古候车亭、电子候车亭、创意候车亭等。学校现有的候车亭过于简陋，有的甚至没有遮雨棚，师生员工在雨天没有遮风挡雨之地。打造特色候车亭可以形成重庆大学自有的“网红景点”，美校园、暖民心，在造型或图形图像上既要体现“重大元素”，展现人文关怀，又要符合学生需求和彰显设计美感，营造浓郁的艺术气息。

牢牢把握“学思想、强党性、重实践、建新功”的总体要求，就近就使用好红色资源。仿古候车亭可将重庆大学校史、先进典型、身

边榜样等内容融入其中，讲好“红色故事”，将红色资源渗透到广大师生的日用而不觉的生活中。电子候车亭可增强交互功能，展示重庆大学“数字记忆”项目成果、滚动播放学校校史、主题教育成果、亮点工作、先进人物事迹、前沿科技、文化成果等内容，添加校园信息自助查询等功能，助力打造“数字重大”。在具体设计上，可分板块设置留言板，比如“我与重大的故事”、“我有金点子”、“困难帮帮帮”等，让青春肆意飞扬，师生对学校的热爱经久不息。此外，还可增设文创产品、助农产品、学习用具等自助购买平台。在具体实施上，依托建筑城规学院、艺术学院优秀团队。在经费支持上，依托校友基金会，由重大人自己打造“百年新重大”的“小而美”民生工程。

二是修建电子化等候厅，助力智慧校园建设，提升学校信息化共享与精细化服务，处处体现以人为本，让广大师生享有更高品质的校园生活。A区大门左侧直接对外展示校园形象，车来人往，人流熙熙攘攘，就地等候的师生较多，可修建一座电子化等候厅，在设计上可参照候车亭。该地段等候厅的修建可体现学校诚意满满的人文关怀，充满“重大元素”的造型设计最直观的对外展示重大形象。

二、整合校园生态环境和历史文化，助力校园景观改造

深入持久扎实推进校园环境文化建设，使校园内一草一木、一砖一瓦都能体现和发挥育人和宣传功能。A区尽管植被郁郁葱葱、根深叶茂，但园林景观打造稍逊于虎溪校区，在校园美化和亮化方面，需进行整体规划，合理配置和精心设计各类绿植，厚值重庆大学深厚的文化底蕴，突出绿化主题。A区大门处，最应该体现一片欣欣向荣、

繁花似锦的景象，特别是新学期开学，可重点营造“扬帆起航、春春逐梦”的氛围感。

三、佑启乡邦、振导社会，丰富“校园开放日”活动

最后，建议丰富“校园开放日”活动。“校园开放日”不仅可以加强学校与社会的联系，同时也是提升学校社会影响力的重要举措。每季度或每月一次对外开放校园，定期举办不同类别的宣传活动，不仅仅局限于招生季、毕业季有目的性的举办宣传、宣讲活动，在春季和秋季，可邀请学生家长、广大市民同胞进校感受校园文化，沉浸式体验重庆大学文化底蕴，共赴一场春天的花事，体验一次“满地翻黄银杏叶，忽惊天地告成功”的喜悦。这也是学校“研究学术、造就人才、佑启乡邦、振导社会”办学宗旨的体现。

桃李不言满庭芳，弦歌百年今又始。重大人同心同德，上下协力，助力“百年新重大”校园环境品质提升，加快推进“文化强校”、“数字重大”建设，厚值师生幸福之本。期待百年校庆之日，校园如画，盎然生机。

（发规处 陈莹）