

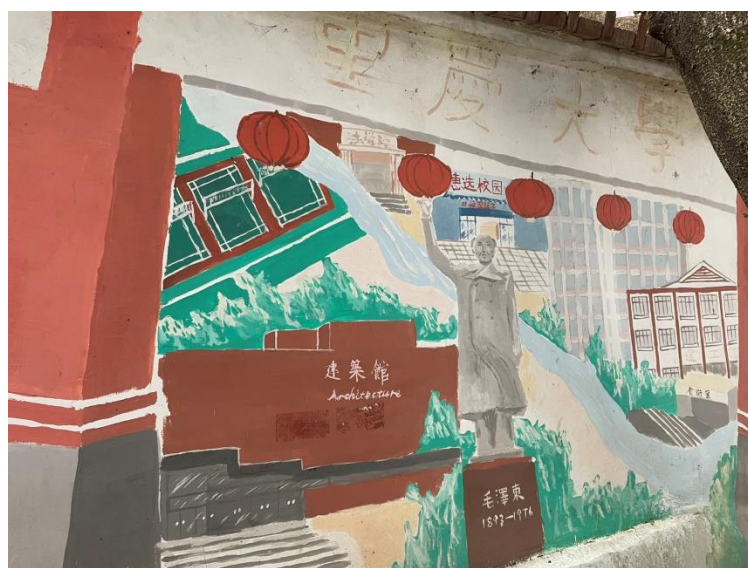
# 关于全面落实学校美育浸润行动的建议

发展规划处 张国宾

当前，美育问题已成为教育界乃至整个学界热议的话题。美育是审美教育、情操教育、心灵教育，也是丰富想象力和培养创新意识的教育，能提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力。学校美育是培根铸魂的工作，是实现教育宗旨极为重要的环节，是提升学生素质的关键。

近年来，各高校加强和改进美育工作，完善相应组织机构，出台美育工作实施方案，加强条件保障，强化基地建设，促进美育教学改革，积极开展符合校情的美育活动，打造高校美育教育教学新形态，美育工作取得可喜进展，在学校德智体美劳全面教育体系中的地位越来越凸显。但是，总体而言，学校美育工作与当前教育改革发展的要求还不相适应，与满足广大学生对优质丰富美育资源的期盼还有差距，与“五育并举”培养完全人格的目标宗旨不够契合。分析其因，大致有二：一是在理念认识上有误区。把美育视作艺术教育，甚至是专业艺术教育，却忽视了美育还是“情操教育、心灵教育”，“也是丰富想象力和培养创新意识的教育”；忽视了在进行艺术熏陶的同时，还需其它方面的不断浸润。二是在具体实施中是短板。美育被当作通识教育、素质教育的一

部分，在具体的教育实践中通常是“补课”，顶多是“配角”，以致在具体的教学过程中难以深入开展，甚至偏离目标。通过对标对表，不难发现：对标党中央、国务院和教育管理部门提出的“具体要求”还有一定差距；对表“双一流”建设任务及其成效要求，学校美育工作仍显“朦胧”“抽象”和“写意”。经调研一些高校美育实施情况，大多数存在不同程度的困难和问题：“重视不够”“体制不畅”“虚体运行”“师资缺乏”“课程太少”“模式单一”“资源匮乏”“经费不足”“质量不高”，等等。



自摄图片：校园墙绘，何以浸润？

最近，教育部印发《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》，明确要求以社会主义核心价值观为引领，弘扬中华美育精神，坚定文化自信，遵循美育特点，以浸润作为美育工作的目标和路径。同时从“以美育浸润学生”“以美育浸

润教师” “以美育浸润学校” 三个方面提出浸润行动的主要任务和目标：全面提升学生文化理解、审美感知、艺术表现、创意实践等核心素养，丰富学生的精神文化生活，让学生身心更加愉悦，活力更加彰显，人格更加健全。发挥教师职业的美育功能，提升全员美育意识和美育素养，塑造人格魅力，涵养美育情怀。打造昂扬向上、文明高雅、充满活力的校园文化，建设时时、处处、人人 的美育育人环境。王树新校长强调，有高水平艺术品位和文化气质的大学，才是有灵魂的大学。在今年的两会上，王校长提出充分发挥文化育人作用，重庆大学将以深化中华优秀传统文化教育为引领，扎实推进时代新人铸魂工程，积极探索新时代大学文化育人新机制新模式，促进广大师生坚定文化自信、增强文化自觉，高质量立德树人。有鉴于此，为全面落实美育浸润行动，以美育人、以美化人、以美培元，特提出以下建议。

**一一加快制定学校美育浸润行动方案。**一是明确浸润目标任务。从学生、教师、学校三个层面细化浸润行动的具体目标和任务，通过全面落实浸润行动，以美辅德、以美益智、以美健体、以美促劳，促进各学科有机融合，整合美育资源，补齐发展短板，不断提升美育治理体系与治理能力，逐步形成充满活力、多方协作、开放高效的“大美育”生态和环境，大力构建全覆盖、多样化、高质量的具有中国特色和重大风格的现代化学校美育体系。二是成立浸润行动专班。将美育

浸润行动纳入年度工作计划，加强组织领导，明确责任分工，健全工作机制，增强工作实效。

**——着力打造优质美育资源。**一是注重校内跨学科资源整合。美普遍存在于人类文明的创造成果中，是各学科各专业交叉互渗的纽带。要加强美育与德育、智育、体育、劳动教育的融合，挖掘和运用各学科蕴含的品德美、社会美、科学美、健康美、勤劳美、自然美等丰富美育资源，分学科推动制定美育教学指引；遴选征集跨学科、专业的美育教学、教研、教改优秀成果，推进成果转化，充分发挥各学科的美育功能。二是加强校外资源统筹。把家庭当作美育的第一场所，探索把家风家教家训纳入学校美育内容，实施“家风美育”。与有关企业和社会机构建立友情链接，探索共建美育资源库。如社会面有：美术馆、美术展览会、音乐会、剧院、影戏馆、博物馆、陈列所、植物园、动物园等。又如地方美化中的基本要项：道路、建筑、公园、名胜、古迹等。三是加大数字化资源开发。最基础的是传统美育资源的数字化，如把诗歌、影像乃至文字、线条、色块转化为可在网络空间存储、再现和传输的形态。最主要的是开发一批公共艺术优质数字资源。同时，加强美育网络资源和平台建设，如探索建立美育网等，创新美育教育教学方式，扩大优质美育资源覆盖面，打造“万有相通”网络世界和“美美与共”大同之境，进而建构新时代美育浸润新范式。

——大力营建校园美育文化。一是营造向真向善向美向上的校园文化氛围。深化文明校园创建和中华优秀传统文化艺术传承基地建设，制定完善建设标准，推出一批典型案例和文化资源。二是打造校园文化艺术展示空间。坚持面向全体，持续推进美丽校园建设，把美育融入校园生活全方位。充分利用校内各种平台，特别是橱窗、展示屏、校园广播、电视台、校园网等立体化展示学校艺术品位和文化气质。三是加强美育浸润研究。重点研究高校美育的课程和教材体系、教学规律和模式、考核评价标准、教师队伍建设，深入研究中华美育精神。推动美育协同创新研究，探索校校协同、校所协同、校企协同、校地协同开展美育浸润行动的新路径。

——全力实施公用建筑物书画装饰美化工程。搜集、收藏学校组织的各类书画、摄影等大赛中的获奖作品，以及艺术学院、电影学院等校内专业学院（协会、社团）师生的展览作品，对校内公用建筑物（包括办公楼、教学楼、宿舍楼、会议室、甚至职工小家等）实施针对性高标准系统化的装饰美化，“让艺术之花在校园中绚丽绽放”（王树新语），让重大人在潜移默化中得到文化熏陶和美育浸润。



网络图片：某高校悬挂的书法作品，被网友吐槽为“江湖书法”，有辱学校声誉。

**全国人大代表：建议严禁“江湖书法”进校园！**

为此，我建议严禁“江湖书法”进校园。把好书法进校园的入口关，将“丑书”“丑书”“怪书”等各种各样的拙劣表演和字体拒之于校园之外，各级各类教育主管部门的负责人和各级学校的领导要从弘扬中华优秀传统文化的高度，切实做好相关工作，让学生从学书法伊始就与经典碑帖朝夕相处，严格遵循字法、笔法、技法、墨法等艺术审美标准，各美其美，美美

手机截图：2024年两会时有代表建议严禁“江湖书法”进校园。